



## KARTA TECHNICZNA

Ostatnia aktualizacja: 2023-12-14

### MAGNAT FARBY

#### MAGNAT KOLOR LOVE



#### MAGNAT #kolorLove

PLAMOODPORNĄ FARBA DO WNĘTRZ

#### WŁAŚCIWOŚCI

- Gwarancja siły krycia albo zwrot pieniędzy\*
- Odporna na plamy, wielokrotne zmywanie i szorowanie
- Paroprzepuszczalna, oddychająca powłoka
- Technologia Kolor Ultra HD - wyjątkowa głębia koloru
- Wydajność: do 14m<sup>2</sup> /l przy jednokrotnym malowaniu
- Niska zawartość LZO

#### ODNIESIENIA

\*Gwarant: Fabryka Farb i Lakierów Śnieżka SA, ul. Chłodna 51, 00-867 Warszawa. Czas trwania i terytorialny zasięg ochrony gwarancyjnej: do 30 dni od daty zakupu produktu (jednak nie dłużej niż 7 dni po wymalowaniu powierzchni); terytorium Polski. W razie stwierdzenia braku odpowiedniej siły krycia - nie uzyskano jednolicie przykrytej powierzchni malowanej po nałożeniu maksymalnie dwóch warstw produktu (wizualnie podłoże prześwituje) - kupujący jest uprawniony do otrzymania zwrotu ceny zapłaconej za zakupiony produkt. Gwarancja nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień kupującego wynikających z przepisów o rękojmi za wady rzeczy sprzedanej. Warunki gwarancji dostępne na [www.magnatfarby.pl](http://www.magnatfarby.pl) oraz w punktach sprzedaży.

#### OPIS PRODUKTU

MAGNAT #kolorLove to matowa farba do wnętrz przeznaczona do malowania ścian i sufitów. Tworzy wysokiej jakości lateksową,

paroprzepuszczalną powłokę, odporną na plamy oraz wielokrotne zmywanie i szorowanie. Unikalna technologia Kolor Ultra HD wydobywa wyjątkową głębię koloru.

## ZASTOSOWANIE

Farba przeznaczona jest do dekoracyjno-ochronnego malowania ścian i sufitów z zapraw cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, cegły, płyt gipsowo-kartonowych, drewnianych, drewnopochodnych oraz tapet, również tych z włókna szklanego użytkowanych wewnątrz pomieszczeń.

## WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

|                                                                                            |                                                       |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------|
| Stopień połysku wg PN-EN 13300                                                             | Mat (współczynnik odbicia światła przy kącie 85° <10) |      |
| Lepkość, Brookfield RVT, 20°C, min                                                         | [mPas]                                                | 4000 |
| Odporność na szorowanie:                                                                   |                                                       |      |
| wg PN EN 13300                                                                             | klasa 1                                               |      |
| wg PN-C 81914:2002                                                                         | rodzaj 1                                              |      |
| Czas schnięcia powłoki w temp. 23±2°C, przy wilgotności wzgl. (50±5)%, stopień 3, najwyżej | [h]                                                   | 3    |

## SPOSÓB STOSOWANIA

### Przygotowanie podłoża

- Podłoże przeznaczone do malowania powinno być trwałe, suche, bez kurzu i zafuszczeń, w zależności od rodzaju podłoża właściwie wysezonowane (tynki cementowe, cementowo-wapienne: minimum 4 tygodnie, tynki gipsowe: minimum 2 tygodnie).
- Powłoki farb klejowych, wapiennych, źle przyczepne do podłoża – usunąć.
- Plamy z zacieków wodnych, nikotyny, oleju zamalować farbą Śnieżka ZACIEKI-PLAMY.
- Podłoża luźno związane, mocno chłonne i skredowane, zagruntować odpowiednim gruntem polimerowym Śnieżka Grunt Ekspresowy Głęboko Penetrujący, a następnie nałożyć farbę gruntującą Magnat GRUNT lub Śnieżka GRUNT.
- Miejsca zagrzybione, po usunięciu przyczyn ich powstawania, zabezpieczyć preparatem grzybobójczy.
- Nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FS20 FINISZ, spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FX23 FLEX lub ACRYL-PUTZ® LT22 LIGHT, w przypadku większych nierówności – sypką masą szpachlową ACRYL-PUTZ® ST10. Następnie wyszlifować, odpylić, zagruntować gruntem polimerowym. Tak przygotowane podłoże pokryć w całości farbą podkładowa Magnat GRUNT lub Śnieżka GRUNT.
- Staranne przygotowanie podłoża, oraz zastosowanie zestawu dedykowanych produktów, gwarantuje uzyskanie najlepszego efektu końcowego.
- Farbę przed malowaniem dokładnie wymieszać.
- W przypadku kilku opakowań farby tego samego koloru, ale z różnych partii produkcyjnych - wymieszać w większym opakowaniu zbiorczym.

#### Przygotowanie wyrobu

- Na zagruntowane podłoże nakładać farbę nierozcieńczoną.
- Nie mieszać z innymi farbami oraz wapnem.
- Do pierwszego malowania nowych, bardzo chłonnych podłoży dopuszczalne jest rozcieńczenie farby wodą pitną w ilości maksymalnie 10%.

#### Malowanie

- Farbę nakładać pędzlem, wałkiem Magnat lub innym, wykonanym z wełny naturalnej lub syntetycznej (rekomendowana długość runa 13mm - 19mm) lub przez natrysk hydrodynamiczny - 2 warstwy w odstępach 2-4 h.
- Nanosić starannie i równomiernie – taką samą ilość farby na jednostkową powierzchnię ściany lub sufitu. Ostatnie pociągnięcia (wałkiem) prowadzić w jednym kierunku, w celu wyrównania malowanej powierzchni i uniknięcia powstawania smug ( tzw. szczotkowanie).
- Efekt końcowy należy oceniać po całkowitym wyschnięciu drugiej warstwy farby.
- Prace malarskie wykonywać w temperaturze podłoża i otoczenia od +10°C do +30°C.
- Tapety z włókna szklanego malować bezpośrednio farbą lub zastosować się do innych zaleceń ich producenta.
- Po zakończeniu prac malarskich narzędzia umyć wodą.
- Ze względu na ochronę środowiska nie należy wylewać resztek farby do kanalizacji i nie wyrzucać z odpadami gospodarczymi.

#### UWAGA

- Powłoka farby uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe po 28 dniach od zakończenia prac malarskich.
- Farba charakteryzuje się doskonałym kryciem po nałożeniu dwóch warstw. W celu uzyskania świetnych wyników krycia, jako podkład należy zastosować farbę podkładową Magnat GRUNT lub Śnieżka GRUNT i postępować zgodnie z informacjami Karty Technicznej, zawartymi powyżej. Prace malarskie wykonywać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej.
- W przypadku malowania natryskiem hydrodynamicznym należy stosować maski, okulary i odzież ochronną.
- Zaleca się usunięcie taśmy malarskiej zaraz po wykonaniu wymalowania.

#### Mycie powierzchni

##### W celu usunięcia zabrudzeń powstałych na malowanej powierzchni należy:

- na wilgotną gąbkę nałożyć delikatny detergent, bezpieczny dla skóry,
- czyszczoną powierzchnię delikatnie przecierać, aż do całkowitego usunięcia zabrudzenia. Czynność tą wykonywać ostrożnie, tak aby nie uszkodzić powłoki malarskiej.
- umytą powierzchnię delikatnie przetrzeć wilgotną gąbką, aż do usunięcia resztek detergentu,
- miejsce pracy wytrzeć do sucha ręcznikiem papierowym,
- pozostawić do pełnego wyschnięcia.

## PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

| METODY MALOWANIA         | PARAMETRY MALOWANIA |                                                             |                          |                    |                       |
|--------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------|-----------------------|
|                          | lepkość farby       | dodatek rozcieńczalnika                                     | średnica dyszy pistoletu | ciśnienie natrysku | zalecana ilość warstw |
|                          | [s]                 | [%]                                                         | [mm]                     | [MPa]              |                       |
| Wałek                    | postać handlowa     | do 10 % w przypadku podłoży chłonnych - malowanie 1 warstwy | -                        | -                  | 2                     |
| Natrysk pneumatyczny     | nie stosuje się     |                                                             |                          |                    |                       |
| Natrysk hydrodynamiczny* | postać handlowa     | -                                                           | Minimum 0,38 mm (015)    | około 18           | 2                     |

## OKRES PRZYDATNOŚCI

48 miesięcy od daty produkcji

## OPAKOWANIA

2,5L, 5L

## WYDAJNOŚĆ

Do 14m<sup>2</sup>/l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność praktyczna uzależniona jest od wielu czynników, takich jak: rodzaj podłoża, jego chłonność, faktura, kolor oraz rodzaj użytego narzędzia i metoda aplikacji.

## KOLORYSTYKA

40 gotowych kolorów

## LZO

Limit zawartości LZO: (kat. A/a/FW): 30g/l (2010). Produkt zawiera max. 5g/l.

## NORMY I ATESTY

PN-C-81914:2002/Az:2015 rodzaj I - farba odporna na szorowanie na mokro  
1 klasa odporności na szorowanie na mokro zgodnie z pkt. 5.4. normy PN-EN 13 300

Spełnia wymagania norm bezpieczeństwa zabawek, posiada: Sprawozdania z badań potwierdzające zgodności z normami PN-EN 71-2:2021-05 i PN-EN 71-3+A1:2021-09 oraz Rozporządzeniem (WE) nr 1907/2006 Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 18.12.2006 – REACH.

## WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

**BEZPIECZEŃSTWO:** Zawiera produkty biobójcze Zawiera 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on, 2-metyloizotiazol-3(2H)-on, mieszaninę poreakcyjną 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 247-500-7] i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 220-239-6] (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.EUH211 Uwaga! W przypadku rozpylania mogą się tworzyć niebezpieczne respirabilne kropelki. Nie wdychać rozpylonej cieczy lub mgły. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Przed użyciem przeczytać etykietę.

## UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.