



DULUX IDEALNY SUFIT I ŚCIANY

Antyrefleksyjna emulsja lateksowa, głęboko matowa, biała



INFORMACJE O PRODUKCIE

ZASTOSOWANIE	<p>Dulux Idealny Sufit i Ściany to wysokiej jakości biała, lateksowa emulsja wodna, idealna do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych, biurowych i użyteczności publicznej. Ma głęboko matowe, antyrefleksyjne wykończenie. Dzięki temu światło jest równomiernie rozproszone, co pozwala ukryć niedoskonałości powierzchni. Optymalny czas schnięcia oraz kremowa konsystencja sprawiają, że na malowanych powierzchniach nie powstają smugi.</p> <p>Tworzy powłoki odporne na szorowanie (klasa 1 odporności wg Normy PN-EN 13300:2002) dzięki czemu farba doskonale sprawdza się zarówno na sufitach, jak i na ścianach. Neutralny zapach, minimalny poziom chlapania oraz wysoka wydajność sprawiają, że aplikacja jest łatwa i szybka.</p> <p>Emulsja przeznaczona jest do dekoracyjnego i ochronnego malowania powierzchni wewnątrz pomieszczeń. Może być stosowana na tynki [cementowe i cementowo-wapienne], podłoża gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe, tapety papierowe i z włókna szklanego.</p>
KOLORYSTYKA	Biały
OPAKOWANIA	3L; 5L; 9L; Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produkcie.

DANE TECHNICZNE


ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE WG PN-EN 13300:2002	Klasa 1
ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE WG PN-C 81914:2002	Rodzaj I
STOPIEŃ POŁYSKU PRZY KĄCIE 85° WG PN-EN 13300:2002	Głęboki Mat (współczynnik odbicia światła <5)
SKŁAD NOMINALNY	<ul style="list-style-type: none"> • Pigment – pigmenty organiczne i nieorganiczne • Substancja błonotwórcza – dyspersja styrenowo-akrylowa • Rozpuszczalnik – woda
GĘSTOŚĆ	ok. 1,35g/cm ³
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/a): 30g/l (2010): Produkt zawiera max 9g/l LZO
CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	<ul style="list-style-type: none"> • do schnięcia powierzchniowego – 2 godziny • do nakładania następnej warstwy – 2 godziny <p><i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia</i></p>
WYDAJNOŚĆ	Do 14m ² /l <i>Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża</i>
ILOŚĆ WARSTW	2 warstwy
ROZCIĘNCZALNIK	Czysta woda
INNE WŁAŚCIWOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • Odporność na działanie wody – wytrzymuje standardową wilgotność powietrza w pomieszczeniach, powierzchnie pomalowane nie mogą być w stałym kontakcie z wodą i narażone na kondensację wilgoci. • Odporność na działanie ciepła – nie nadaje się do stosowania na powierzchniach ogrzewanych, np.: do malowania grzejników.

- **Inne**
 - głęboki mat,
 - bez smug,
 - doskonała biel,
 - super krycie,
 - minimalny poziom chlapania.

Pełne własności odpornościowe na zmywanie na mokro powłoka uzyskuje po 28 dniach od zakończenia prac malarskich, zgodnie z PN-EN 13300:2002. Ewentualne zabrudzenia usunąć miękką gąbką i wodą z dodatkiem płynu do mycia naczyń w czasie nie dłuższym niż 15 min.

STOSOWANIE PRODUKTU

<p>PRZYGOTOWANIE WYROBU</p>	<p>Nie dodawać obcych składników. Przed użyciem farbę dokładnie wymieszać.</p>
<p>PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA</p>	<p>Powierzchnie powinny być zwarte, jednolite, czyste i suche (np. tynki malować po 3-4 tygodniach sezonowania lub po czasie wskazanym przez producenta danego tynku, gładzi, szpachli).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Powłoki farb wapiennych, klejowych oraz słabo przyczepnych należy całkowicie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostawić do wyschnięcia. 2. Z powierzchni należy usunąć zanieczyszczenia ograniczające przyczepność farby. Zanieczyszczenia zmyć wodą ze środkiem myjącym. Pozostawić do wyschnięcia. 3. Powierzchnie zagrybione oczyścić za pomocą szpachelki, a następnie zastosować odpowiedni środek grzybobójczy. 4. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnić odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównać i wygładzić. 5. Zagruntować malowane powierzchnie: <ul style="list-style-type: none"> • Podłoża silnie nasiąkliwe, niestabilne, pyłące i porowate zagruntować kolejno: <ul style="list-style-type: none"> etap 1: preparatem Dulux Grunt (dotyczy głównie miejsc szpachlowanych, spoin płyt gipsowo-kartonowych, powierzchni po usunięciu farb klejowych i kredowych, itp.), etap 2: emulsją Dulux Idealny Sufit i Ściany rozcieńczoną dodatkiem 15-25% czystej wody lub farbą podkładową Dulux Grunt Podkładowy lub Dulux Professional Grunt Kryjący Podkładowy (dotyczy całej powierzchni). • Inne podłoża od wyżej wymienionych, a wcześniej nie malowanych np. porowate, stabilne, niepyłące tynki cementowo-wapienne zagruntować emulsją Dulux Idealny Sufit i Ściany rozcieńczoną dodatkiem 15-25% czystej wody lub farbą podkładową Dulux Grunt Podkładowy lub Dulux Professional Grunt Kryjący Podkładowy. • Podłoża wcześniej malowane farbami emulsyjnymi, których powierzchnia jest jednolita, dobrze przyczepna, nie jest pyłaca lub uszkodzona malować bez gruntowania. <p>Uwaga! Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt, poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować je do malowania.</p>
<p>MALOWANIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Warunki malowania <ul style="list-style-type: none"> – temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C a +28°C, – wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%. • Zalecane metody malowania <ul style="list-style-type: none"> – pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia syntetycznego, – wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego lub wałki sznurkowe o dł. runa 10-18mm, – natrysk hydrodynamiczny - zalecane parametry urządzenia: <ul style="list-style-type: none"> o ciśnienie robocze 90-110 [bar] o średnica dyszy 515-517 (LP515-517, HEA515-517) o rozcieńczenie do 5% <p><i>Parametry natrysku wykonane na urządzeniach firmy GRACO, model GX 21 oraz WAGNER, model Super Finish 23 PRO. Dobór parametrów do metody natryskowej uzależniony jest od indywidualnych potrzeb i cech urządzenia, powinien być poprzedzony próbami technicznymi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego) <ul style="list-style-type: none"> – do malowania pędzlem lub wałkiem nie rozcieńczaj emulsji, do metody natryskowej dla uzyskania lepszych parametrów aplikacyjnych dopuszcza się rozcieńczenie max do 5%, – nakładaj 2 warstwy farby w odstępie 2 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy, – nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby, – rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy, – taśmę malarską usuń niezwłocznie po zakończeniu malowania. <p><i>Przy malowaniu należy przestrzegać następujących zasad:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – poszczególne powierzchnie (ściany, elementy pomieszczeń) malować tylko jedną techniką malarską, – nie wykonywać miejscowych poprawek po wyschnięciu powłoki, lecz pomalować całą płaszczyznę,

	<p>– aby uzyskać doskonałe krycie w przypadku przemaalowywania kontrastowego podłoża lub intensywnych i ciemnych kolorów, rekomendujemy wstępne pokrycie powierzchni rozcieńczoną farbą Dulux Idealny Sufit i Ściany w celu zredukowania kontrastowości podłoża.</p> <p>Uwaga! W przypadku chłonnego, porowatego lub niejednorodnego podłoża może być konieczne nałożenie większej ilości warstw. Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.</p>
CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH	<p>Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.</p> <p>Nie wylewać farby do kanalizacji, również podczas czyszczenia narzędzi malarskich. Resztki farby należy oddać do lokalnego punktu zbiórki niebezpiecznych odpadów z gospodarstw domowych (PSZOK) lub skontaktować się z firmą zajmującą się gospodarką odpadami.</p>
DODATKOWE INFORMACJE	
PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT	<ul style="list-style-type: none"> • Przechowywanie W temperaturze powyżej +5°C i poniżej +30°C, w oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach w pozycji pionowej, w miejscu osłoniętym przed bezpośrednim działaniem słońca i wysokich temperatur. <p>Uwaga: Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transport Produkt nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu
OKRES WAŻNOŚCI	Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.
ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY	Pracujemy zgodnie z systemami zarządzania jakością ISO 9001, środowiska ISO 14001 oraz bezpieczeństwa i higieny pracy ISO 45001 Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki e-gwarancja dokładności napełniania opakowań
TROSKA O ŚRODOWISKO	<p>Szary plastik opakowania oznacza, że do jego produkcji wykorzystaliśmy surowce wtórne. Neutralny zapach to efekt naszych starań o Twoje bezpieczeństwo i ochronę środowiska naturalnego. Minimalna zawartość lotnych związków organicznych (LZO) zmniejsza emisję szkodliwych substancji w Twoim domu. LZO wraz z tlenkami azotu, węgla oraz dwutlenkiem siarki stanowią główne źródło zanieczyszczenia środowiska. Substancje te uznawane są za niebezpieczne dla zdrowia ludzi.</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <p>Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.</p> </div>
INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów.</p> <p>Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem.</p> <p>Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich.</p> <p>Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek); – pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; – pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 50 02-255 Warszawa
DATA AKTUALIZACJI	Październik 2025